キリスト教委員会のHP(http://rakuno-ce.org)にアクセスして事前に聖書や讃美歌の確認をしましょう。

成人した今、幼子のことを棄てた。12わたしたちは、今は、鏡におぼろに映ったものを見ている。だがそのときには、顔と顔とを合わせて見ることになる。わたしは、今は一部しか知らなくとも、そのときには、はっきり知られているようにはっきり知ることになる。13それゆえ、信仰と、希望と、愛、この三つは、いつまでも残る。その中で最も大いなるものは、愛である。

【講師からのメッセージ】

愛はキリスト教の重要なテーマ。本学の建学の精神にも「三愛主義」と「健士健民」が掲げられています。本学に学ばれる皆さんにとって、土台となる大切なテーマです。若い皆さんにとって愛とはどういうものですか?純粋で、魅力的で、美しくて、まさに青春の象徴のようなものですか?ドラマや小説で描かれるものに惹かれたり、憧れたり、逆に複雑さに戸惑ったり、不確実で傷つくかもしれない怖さを感じて、慎重に受け止めている人もいるでしょうか。でも、それらの愛は、もしかすると人間同士の愛のことではありませんか。聖書は愛について、そこに神の深いかかわりを語ります。私たちの人生と神の愛の真理とについて、聖書を通して迫ってみませんか。

【講師プロフィール(自己紹介)】久保木 崇(くぼき・たかし)先生とわの森三愛高等学校宗教主任の久保木崇です。54歳、酪農学園での勤続年数は33年となりました。妻と大学生の娘1人の3人家族。元々は高等学校の公民科の教員でしたが、様々な現場を経験させていただいた上に、50歳にして聖書と神学を大学で改めて学ぶ機会を頂いて、今年から高校宗教主任の働きをさせて頂いています。高校では毎週1回、全校生徒での礼拝を行っています。高大合同礼拝なんて夢の企画、実現したらうれしいですね。

【オルガン演奏会 (コンサート) の報告】2025年10月21日(火) 先週はオルガンの披露を兼ねた礼拝(大学礼拝)とオルガン演奏会(コンサート)を行いました。寄贈者の酒井薫さんにお礼申し上げます。また、演奏会の出演者(演奏者)と出席者のみなさんに感謝申し上げます。

【次回の大学礼拝】2025年11月4日(火)10時40分

聖書: ヨハネによる福音書5章13-13節

奨励:「力の否定――政治的にも宗教的にも」小林昭博(宗教主任)

【前回の大学礼拝(礼拝後:オルガン演奏会)】2025年10月21日(火)学生:41名 教職員34ほか:名 合計:75名

【大学礼拝週報】2025年度 第21号(後学期第6号) 2025年10月28日(火)午前10時40分 酪農学園大学 黒澤記念講堂

2025 年度秋期キリスト教教育強調週間

《礼 拝 順 序》

司 式 小林昭博(宗 教 主 任) 奏 楽 佐藤理恵(野幌教会会員) 讃美指導 相原晴伴(循環農学類教授)

前 奏 ただみ神にのみゆだねまつる者は(J.S.バッハ作曲)

讃 美 歌 讃美歌第 453番 (きけや愛の言葉を)

祈り

聖 書 コリントの信徒への手紙一 13 章 4-13 節

奨 励 「最も大いなるもの、愛――信仰と、希望と、愛、

そのすべてはあなたへの神からの賜物」

讃 美 歌 讃美歌 21 88 (心に愛を)

報告

後 奏 永遠なる朝の輝き (バイエル作曲)

【本日の聖書】コリントの信徒への手紙一 13章4節~13節

4 愛は忍耐強い。愛は情け深い。ねたまない。愛は自慢せず、高ぶらない。5 礼を失せず、自分の利益を求めず、いらだたず、恨みを抱かない。6 不義を喜ばず、真実を喜ぶ。7 すべてを忍び、すべてを信じ、すべてを望み、すべてに耐える。8 愛は決して滅びない。預言は廃れ、異言はやみ、知識は廃れよう、9 わたしたちの知識は一部分、預言も一部分だから。10 完全なものが来たときには、部分的なものは廃れよう。11 幼子だったとき、わたしは幼子のように話し、幼子のように思い、幼子のように考えていた。